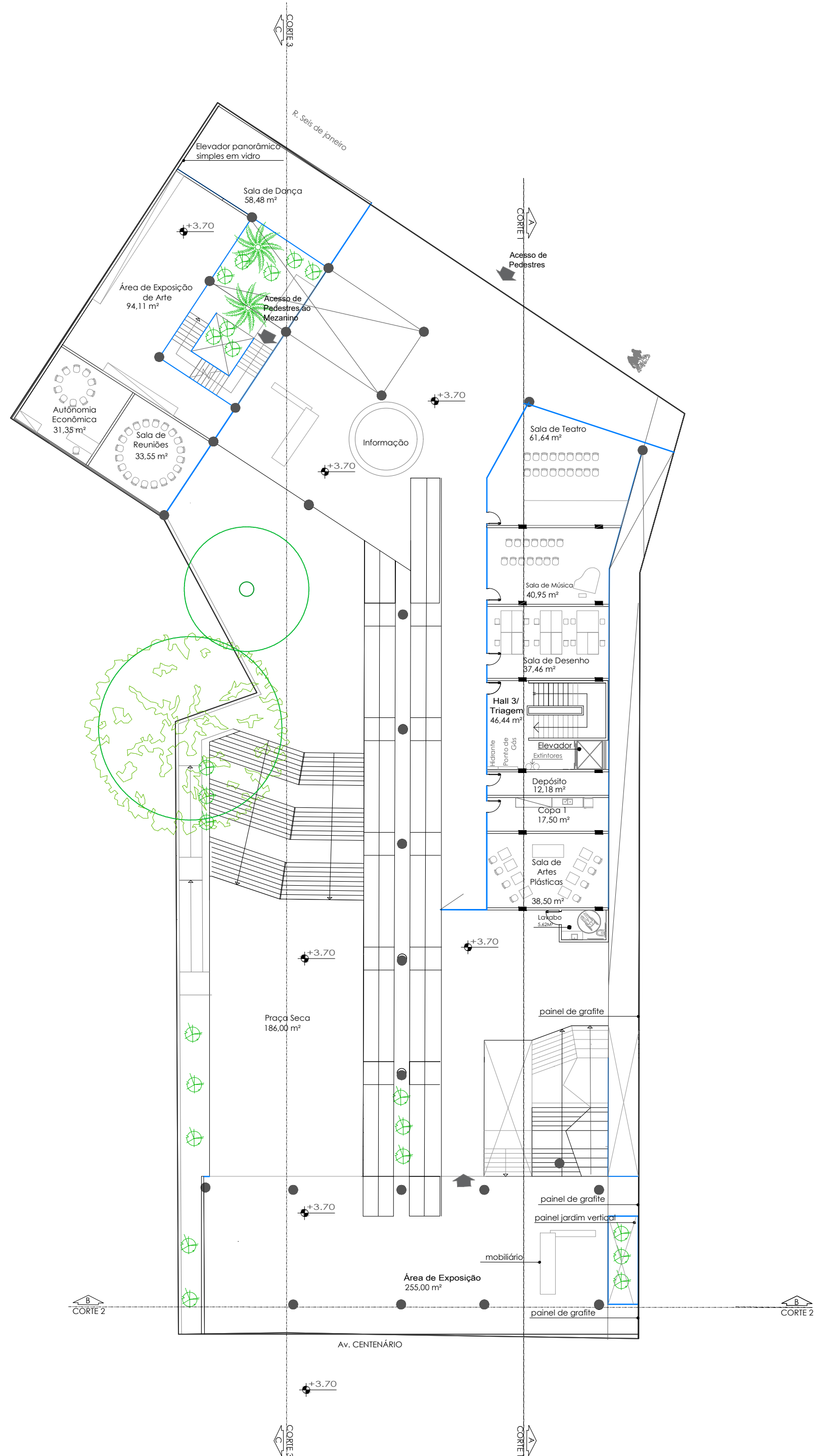
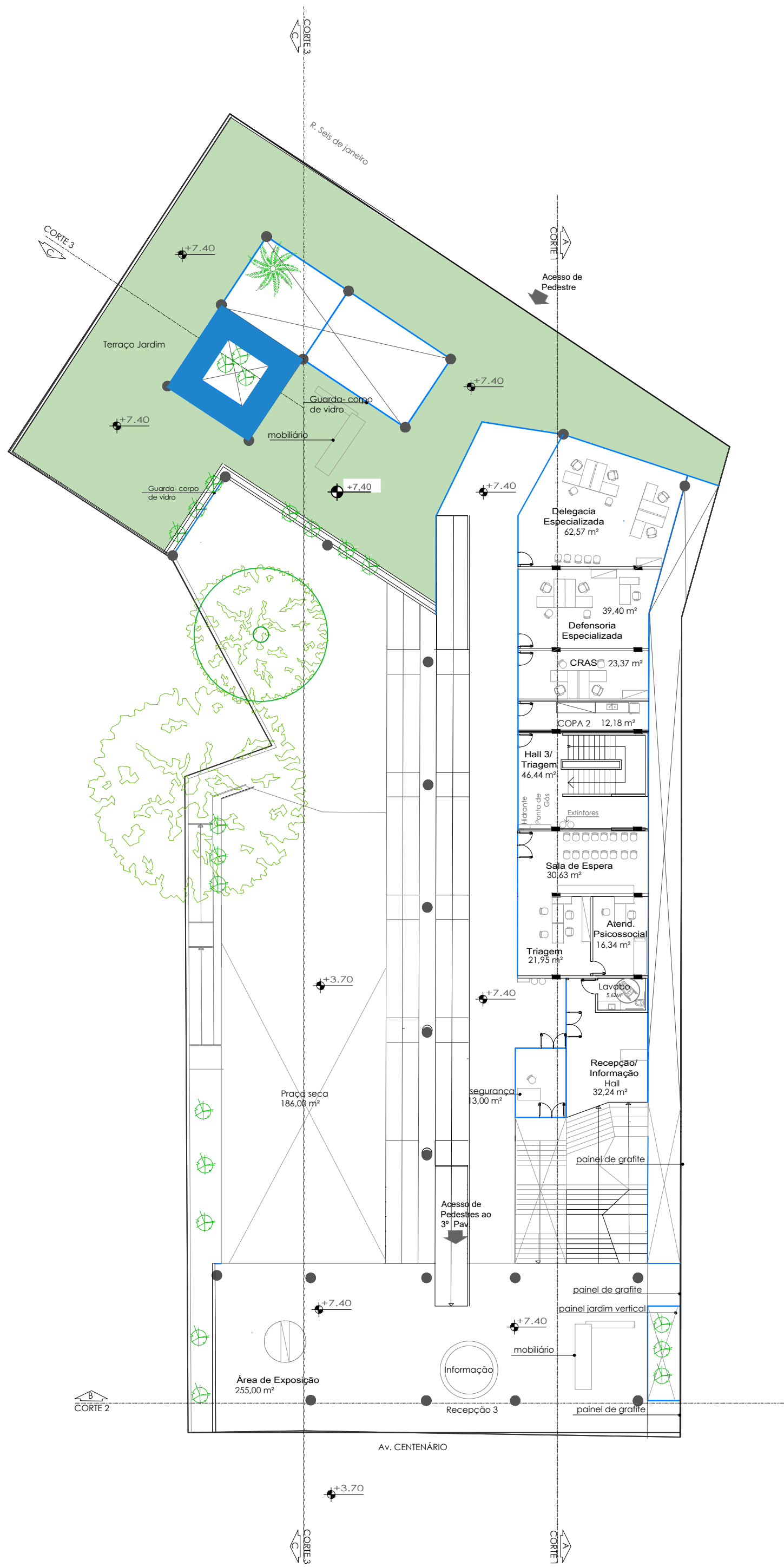




2.TÉRREO/ AV. CENTENÁRIO
ESCALA 1/250



3 PAVTO -
NÚCLEO ARTÍSTICO
ESCALA 1/250



- O segundo pavimento, o mesmo está no mesmo nível que a Av. Centenário está distribuído o núcleo artístico. Onde essas mulheres poderão ter aulas de autonomia econômica, aulas artísticas como teatro, desenho e artes plásticas, dando mais autonomia e expressão a essas mulheres.
- O terceiro e quarto pavimento se compõe do programa da Casa da Mulher Brasileira, referência ao trabalho, onde acontecem a prestação de serviços e proteção a essas vítimas e usuárias da Casa da Mulher Brasileira, serviços como defensoria, delegacia especializada, apoio ao CRAS, e atendimento psicossocial.
- Já no último porém no último pavimento podemos notar maior privacidade e controle de acesso aos usuários. As áreas comuns como cozinhas sala de estar são coletivas. Assim como área de lazer como a área de meditação e descanso.



- O primeiro pavimento é composto por um programa mais comercial e o auditório do equipamento.
- O segundo pavimento está distribuído o núcleo artístico.
- O terceiro e quarto pavimento se compõe do programa da Casa da Mulher Brasileira, referência ao trabalho, porém no último pavimento podemos notar maior privacidade e controle de acesso aos usuários. As áreas comuns como cozinhas sala de estar são coletivas. Assim como área de lazer como a área de meditação e descanso.

ESCALA 1/250
2.TÉRREO

ACADÊMICA: ALICE BORTOLUZZI

RECORTE INDIVIDUAL- BAIRRO CENTRO - CRICIUMA

ARQUIVO: INDIVIDUAL ALICE BORTOLUZZI

PRANCHA TAMANHO: A1

ESCALA: INDICADA

ETAPA : PRÉ BANCA - TCC2

PROFESSORES:

ORIENTADOR: MAURÍCIO PAMPLONA
CO-ORIENTADOR: LUCAS S. DIAS

PRANCHA:

05